Program konferencji naukowej

**Badania literatury dla dzieci i młodzieży w Polsce – teoria i praktyka**

4–5 listopada 2021, Uniwersytet Wrocławski

Miejsce obrad: Biblioteka Niderlandystyczna, ul. Uniwersytecka 28A

**4 listopada 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00–9.30 | **Powitanie**  |
| 9.30–10.15 | Wykład inauguracyjnyAnna Czabanowska-Wróbel *Najkrótsza historia polskiej literatury dziecięcej*  |
| 10.15–11.00 | Weronika Kostecka *Jak badać polską wielokulturową literaturę dziecięcą i młodzieżową? Propozycje definicyjne i metodologiczne z perspektywy literaturoznawczej*  |
| 11.00–12.00 | **Kawa**   |
| 12.00–12.30 | Agnieszka August-Zarębska*Współczesna poezja dla dzieci w języku postwernakularnym – dla kogo powstaje i po co?*  |
| 12.30–13.00 | Agata Zarzycka*„Sala samobójców”,* *czyli do czego może służyć* *got*  |
| 13.00–13.30 | Magdalena Ślawska*Polska książka dla dzieci w Serbii i Chorwacji w latach 1990–2021*  |
| 13.30–14.00 | Bożena Hojka, Elżbieta Jamróz-Stolarska *Edytorskie konteksty w badaniach piśmiennictwa dla dzieci i młodzieży*  |
| 14.00–15.30 | **Obiad**  |
| 15.30–16.00 | Małgorzata Cackowska *Jerozolimskie i Lippstadtckie losy Koziołka Matołka*  |
| 16.00–16.30 | Kaat Buelens*Dutch and Polish 21st-century Holocaust literature for children and young adults – PhD project*   |
| 16.30–17.00 | Irena Barbara Kalla *Zwierzęta i środowisko w książkach dla dzieci i młodzieży o Zagładzie, na przykładzie Arki Czasu Marcina Szczygielskiego i De hemel van Heivisj [Niebo Heivisja] Benny’ego Lindelaufa*  |
| 17.00–17.30 | Justyna Deszcz-Tryhubczak*Człowiek i zwierzę w „Opowieściach z głębi miasta” Shauna Tana: Ujęcie zookrytyczne*  |
| 17.30–18.00 | Projekt z Lille. Rozmowa z Agnieszką Mounis  |

**19.00 – Kolacja**Restauracja Lwia Brama, ul. Katedralna 9

**5 listopada 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30–10.00 | Hanna Dymel-Trzebiatowska*Doksyczny obraz Mamusi Muminka. Próba reinterpretacji*    |
| 10.00–10.30 | Natalia Paprocka, Agnieszka Wandel*Ideologia – tabu – przekład. Książki dla dzieci i młodzieży popularyzujące wiedzę o seksualności: raport z badań*  |
| 10.30–11.00 | Bogumiła Staniów*Solidarność dzieci świata. O propagandowych treściach na łamach czasopism dla dzieci młodszych w Polsce Ludowej*  |
| 11.00–11.30 | Katarzyna Biernacka-Licznar*Animacja w służbie ideologii. Przypadek Gianniego Rodariego*  |
| 11.30–12.00 | **Kawa**  |
| 12.00–12.30 | Mateusz Świetlicki*Obrazy Czerwonego terroru i Wielkiego Głodu (1932–1933) w kanadyjskiej literaturze historycznej dla dzieci i młodzieży*   |
| 12.30–13.00 | Sylwia Kamińska-Maciąg*Powieść graficzna jako medium postpamięci. Represje i blokada Leningraduw utworze „Survilo” Olgi Lavrentievej*  |
| 13.00–13.30 | Grzegorz Kowal*Janusz Korczak – polskie i niemieckie miejsce pamięci*  |
| 13.30–14.00 | Anita Wincencjusz-Patyna*„New Look” w ilustracjach, dzieci w sztuce, a grafika w kosmosie*  |
| 14.00–14.30 | **Zakończenie** |