

Gry i dzieci – seminarium groznawcze

W sobotę 6 kwietnia 2019 r. zapraszamy do Biblioteki Niderlandystycznej Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. Uniwersyteckiej 28a na seminarium groznawcze pt. „Gry i dzieci”, współorganizowane przez Ośrodek Badań Groznawczych przy Uniwersytecie Jagiellońskim, Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży przy Uniwersytecie Wrocławskim i Pracownię Literatury oraz Kultury Dziecięcej i Młodzieżowej przy Uniwersytecie Wrocławskim.

Ogólnikowość i lapidarność tytułu „Gry i dzieci” wynika z tego, że trudno go rozwinąć, nie popadając w któryś ze stereotypów łączących gry z dzieciństwem. Na płaszczyźnie teoretycznej ideę dziecięcej zabawy jako środowiska generującego charakterystyczne cechy gier utrwalają klasycy tacy jak Johan Huizinga bądź Roger Caillois. Inne przejawy postulowanej przy różnych okazjach wyjątkowości relacji łączących gry i dzieci to, na przykład, postrzeganie gier jako medium typowego dla kultury dziecięcej, a w skrajnych przypadkach niedojrzałego lub infantylnego, jak również ocenianie gier w kategoriach dydaktycznych czy też wychowawczych.

W ramach seminarium chcemy nie tylko sproblematyzować konwencjonalne powiązania między dziećmi a grami oraz ich gro-, literaturo- i kulturoznawcze konsekwencje, lecz także zbadać inne, mniej oczywiste procesy zachodzące pomiędzy kulturą dziecięcą a medium gry.

Zapraszamy zatem do zgłaszania wystąpień inspirowanych zagadnieniami takimi jak, m. in.:

- gry dla dzieci, gry o dzieciach, gry dziecięce
- dzieci jako grupa docelowa w przemyśle gier
- dzieci, gry i fandomy
- dzieciństwo jako motyw estetyczny, narracyjny bądź gameplayowy w grach
- inspiracje kulturą dziecięcą w estetyce i stylizacji gier
- tożsamość gracza a paradygmat dojrzałości
- gry jako przedmiot nostalgii pokoleniowej / gry jako artefakt dzieciństwa
- dzieci jako autorzy, testerzy i krytycy gier
- gra jako inspiracja estetyczna i fabularna w innych tekstach kultury adresowanych do dzieci
- gra jako strategia marketingowa wobec dziecięcego konsumenta
- gry jako element transmedialności w kulturze dziecięcej

Zgłoszenia w języku polskim, wraz z krótkimi (100-250 słów) abstraktami proponowanych wystąpień, prosimy przysyłać w terminie do 25 marca 2019 r. na adres: agata.zarzycka@uwr.edu.pl

