



Program konferencji naukowej

Badania literatury dla dzieci i młodzieży w Polsce – teoria i praktyka

4–5 listopada 2021, Uniwersytet Wrocławski

Miejsce obrad: Biblioteka Niderlandystyczna, ul. Uniwersytecka 28A

4 listopada 2021

| | |
|-------------|---|
| 9.00–9.30 | Powitanie |
| 9.30–10.15 | Wykład inauguracyjny Anna Czabanowska-Wróbel <i>Najkrótsza historia polskiej literatury dziecięcej</i> |
| 10.15–11.00 | Weronika Kostecka <i>Jak badać polską wielokulturową literaturę dziecięcą i młodzieżową? Propozycje definicyjne i metodologiczne z perspektywy literaturoznawczej</i> |
| 11.00–11.30 | Małgorzata Cackowska <i>Jerozolimskie i Lipstadtckie losy Koziółka Matołka</i> |
| 11.30–12.00 | Kawa |
| 12.00–12.30 | Agnieszka August-Zarębska <i>Współczesna poezja dla dzieci w języku postwernakularnym – dla kogo powstaje i po co?</i> |
| 12.30–13.00 | Agata Zarzycka <i>„Sala samobójców”, czyli do czego może służyć got</i> |
| 13.00–13.30 | Magdalena Ślawska <i>Polska książka dla dzieci w Serbii i Chorwacji w latach 1990–2021</i> |
| 13.30–14.00 | Bożena Hojka, Elżbieta Jamróz-Stolarska <i>Edytorskie konteksty w badaniach piśmiennictwa dla dzieci i młodzieży</i> |
| 14.00–15.30 | Obiad |
| 15.30–16.00 | Agnieszka Maluga <i>Janusz Korczak’s innovative pedagogy: An impulse generator for the movement of Children’s Palliative Care</i> |
| 16.00–16.30 | Grzegorz Kowal <i>Janusz Korczak – polskie i niemieckie miejsce pamięci</i> |
| 16.30–17.00 | Irena Barbara Kalla <i>Zwierzęta i środowisko w książkach dla dzieci i młodzieży o Zagładzie, na przykładzie Arki Czasu Marcina Szczygielskiego i De hemel van Heivisj [Niebo Heivisja] Benny’ego Lindelaufa</i> |
| 17.00–17.30 | Justyna Deszcz-Tryhubczak <i>Człowiek i zwierzę w „Opowieściach z głębi miasta” Shauna Tana: Ujęcie zookrytyczne</i> |
| 17.30–18.00 | Projekt z Lille. Rozmowa z Agnieszką Mounis |

19.00 – Kolacja Restauracja Lwia Brama, ul. Katedralna 9



5 listopada 2021

| | |
|-------------|---|
| 9.30–10.00 | Hanna Dymel-Trzebiatowska <i>Doksychny obraz Mamusi Muminka. Próba reinterpretacji</i> |
| 10.00–10.30 | Natalia Paprocka, Agnieszka Wandel <i>Ideologia – tabu – przekład. Książki dla dzieci i młodzieży popularyzujące wiedzę o seksualności: raport z badań</i> |
| 10.30–11.00 | Bogumiła Staniów <i>Solidarność dzieci świata. O propagandowych treściach na łamach czasopism dla dzieci młodszych w Polsce Ludowej</i> |
| 11.00–11.30 | Katarzyna Biernacka-Licznar <i>Animacja w służbie ideologii. Przypadek Gianniego Rodariego</i> |
| 11.30–12.00 | Kawa |
| 12.00–12.30 | Mateusz Świetlicki <i>Obrazy Czerwonego terroru i Wielkiego Głodu (1932–1933) w kanadyjskiej literaturze historycznej dla dzieci i młodzieży</i> |
| 12.30–13.00 | Sylwia Kamińska-Maciąg <i>Powieść graficzna jako medium postpamięci. Represje i blokada Leningradu w utworze „Survilo” Olgi Lavrentiewej</i> |
| 13.00–13.30 | Kaat Buelens <i>Dutch and Polish 21st-century Holocaust literature for children and young adults – PhD project</i> |
| 13.30–14.00 | Anita Wincencjusz-Patyna <i>„New Look” w ilustracjach, dzieci w sztuce, a grafika w kosmosie</i> |
| 14.00–14.30 | Zakończenie |